

Kühne & Co over zichzelf

Wij zijn een bureau van tien mensen, we bestaan onder deze naam dertien jaar en hebben daarvoor nog zeven jaar geopereerd onder de naam Architectenburo Kühne Jansen Schoonhoven. Wij hebben alle bouwkundige disciplines in huis, dat wil zeggen architectuur, projectleiding, calculatie, bestek schrijven, en vooral allround bouwkundige kennis. Die allround bouwkundige kennis gebruiken we door zo min mogelijk verschillende mensen op een project te zetten, waardoor iedereen zoveel mogelijk verantwoordelijkheid heeft voor het totaal. Door de omvang van het bureau en de structuur is de naamgever van het bureau, Joost Kühne, altijd direct betrokken bij ieder plan en voor opdrachtgevers het belangrijkste aanspreekpunt.

Relevante projecten

Wij hebben ons de afgelopen twintig jaar geprofileerd als een bureau dat goed is in de grotere projecten op de moeilijke plekken. Moeilijk wil dan meestal zeggen: een binnenstedelijke locatie met een groot aantal randvoorwaarden. De grootte zorgt ervoor dat het plan het puur architectonische niveau overstijgt en een stedenbouwkundige betekenis krijgt. Vooral binnenstedelijk, maar de laatste jaren komen daar ook herstructureringsopgaves in naoorlogse gebieden bij. Daarnaast begint het parkeren een steeds grotere rol te spelen, zowel binnenstedelijk als in de uitleggebieden. Ook zie je steeds meer dat er bij dit soort complexere opgaves een externe stedenbouwkundige supervisie wordt ingeschakeld, daar hebben wij dan ook ruime ervaring mee.

Binnenstedelijke projecten

We hebben een aantal grote plannen in Rotterdam gemaakt op uiterst moeilijke plekken: een haakvormig appartementencomplex op een bijzondere locatie aan het spoor, het [Zuster Hennekenplein](#). Nog in de bereikbare huur staat daar een interessante mix van flats, maisonnettes, ateliers en woon-werkwoningen, allen met



een flexibele plattegrond. De haakvorm maakt een prachtige oase op een wonderlijke plek. In [Crooswijk](#) is bij de ingang van de wijk een monumentaal complex gebouwd met een torentje als hoekaccent, galerij-appartementen, maisonnettes, drive-in woningen, een parkeergarage en een buurthuis.



In [Dordrecht](#) staat van ons een complex op een markante plek, waarin een klein ouderenblokje, een aantal goedkope eengezinswoningen en vrije sector woningen in drie categorieën en een parkeertuin.



In Den Haag is in de [Schilderswijk](#) op een groot binnenterrein een combinatie van 'dorpse' hofjeswoningen met drielaagse flexwoningen gebouwd en is er gewerkt aan een grote invulling van [Transvaal](#).

In [Hilversum](#) zijn dure drielaagse woningen gecombineerd met goedkopere drive-in woningen, waarmee een nieuw plein is gemaakt.

Naoorlogse invulprojecten

Onlangs werd een plan in [Hoogvliet](#) opgeleverd. Clou van dit plan is een halfverdiepte parkeeroplossing die gebruikt wordt door zowel 24 bereikbare eengezinswoningen als 24 duurdere appartementen. Daartoe is het maaiveld verhoogd en wordt op bijzondere wijze de goedkoopst moge-



lijke parkeerbak gemaakt. Ook stedenbouwkundig ontstaat een nieuw fenomeen door de middels een dek gekoppelde hoog- en laagbouw.



In [Zuidwijk](#) was eveneens het parkeren een belangrijk onderwerp: hier zijn voormalige portiekflats vervangen door eengezinswoningen, met handhaving van een vorm van collectieve tuin. De parkeeroplossing, half verdiept, zorgt voor een aangename overgang van privé-terras naar semi-openbaar gebied.

Burostandaard

Dit is uiteraard slechts een greep uit de projecten, buiten dit hebben we nog tal van invullingen gedaan, zowel op kleine als grote schaal, variërend van een [woon-zorgcentrum](#) in Rotterdam tot en met een [vinex-plan](#) in Ypenburg. Al deze projecten hebben gemeen dat ze gebouwd zijn in een veeleisende stedenbouwkundige situatie waar iedere keer weer anders op is gereageerd: Vriendelijke woningen in een hof gecombineerd met flex-woningen [[Schilderswijk](#)], formele, rustige woningen in een stadsstraat [[Transvaal](#)], stoere blokken achter het spoor [[Provenierswijk](#)]. Rijzige, glazige huizen aan een plein [[Crooswijk](#)] en statige apparte-



mentenblokken in [Bospolder](#). Ook de naoorlogse omgeving begint zich af te tekenen in onze architectuur: nog luchtiger en horizontaler [[Hoogvliet](#) en [Zuidwijk](#)].

De standaard van het bureau is dus dat er heel goed op de omgeving gereageerd moet worden. Verder vinden wij dat de architectuur stevig, helder en duidelijk moet zijn, een huis moet er uitzien als een huis, de essentie van het architectonisch beeld moet vertrouwd overkomen, waarmee we een middenpositie innemen tussen 'het kopiëren van de retro-architecten' aan de ene kant en 'de vervreemding van de supermodernisten' aan de andere kant. Huizen moeten licht en ruim ogen en in het interieur moet de hand van de architect zo min mogelijk voelbaar zijn, neutrale plattegronden dus, waarin diverse woonvormen mogelijk zijn. Bij de materialisering moet voorkomen worden dat de details binnen korte tijd gaan vervelen, vervlekken of teveel onderhoud vragen. De vormgeving moet vooral duurzaam, tijdloos en misschien wel een beetje chique zijn.

Joost Kühne, 2011

[[Kritzingerstraat](#)]

